

# Dráma érettségi témakörök

## Középszint

### **I. témakör: Az ókori színház, néhány görög és római dráma**

1. Az ókori görög színház kialakulása és fejlődése
2. Szophoklész: Antigoné
3. Szophoklész: Oidipusz király
4. Egy római komédia (Plautus *A hetvenkedő katona*)

### **II. témakör: A középkori színjátszás és a commedia dell' arte**

5. A commedia dell' arte jellegzetességei és szereplői

### **III. Shakespeare színháza és néhány drámája**

6. Shakespeare: Rómeó és Júlia
7. Shakespeare: Hamlet

### **IV. Molière néhány drámája**

8. Molière: Tartuffe

### **V. A hazai színjátszás kezdetei**

9. A vándorszínjátszástól az Operaházig

### **VI. A XIX. és XX. századi magyar színház és dráma**

10. Katona József: Bánk bán
11. Madách Imre: Az ember tragédiája
12. Molnár Ferenc: Liliom

### **VII. Csehov drámai és Sztanyiszlavszkij színháza**

- 13 Csehov: Három nővér, Sirály

### **VIII. Brecht drámái és színháza**

14. Bertolt Brecht: Koldusopera

### **IX. Az analitikus dráma**

15. Ibsen: Babaszoba (Nóra)

### **X. Az abszurd dráma**

16. Samuel Beckett: Godot-ra várva

### **XI. Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom**

17. Spiró György: Csirkefej

### **XII. Színházi műfajok**

18. Rendezői és dramaturgiai szempontok; a drámai költemény
19. Zenés és táncos színpadi műfajok, tánc- és mozgásszínházi előadások

### **XIII. Színház-és drámaelmélet**

20. Örkény István: Tóték (a drámai műnem)