

## Könnnyűipari alapismeretek szóbeli témakörei

### I. Öltözködéskultúra:

1. A divattal kapcsolatos alapfogalmak.
2. Szakmai információk, divattrendek beszerzési forrásai.
3. A divattervezés fogalma, feladatai.
4. Az öltözet kialakulási folyamata.
5. Az öltözködéstörténet főbb szakaszai.
6. A természeti népek, az őskor öltözete.
7. Az ókori egyiptomi, görög, római öltözetek.
8. Az románkori viseletek.
9. A gótika korának öltözetei.
10. Reneszánsz viseletek.
11. Barokk és rokokó viseletek.
12. Klasszicizmus korának öltözetei.
13. A francia forradalom és direktórium korszakának öltözetei.
14. A romantika öltözetei.
15. A biedermeier kora.
16. A szecesszió és art deco öltözetei.
17. Az 1920-as évek öltözetei.
18. A XX. század viseletei, divatirányzatai.

### II. Könnnyűiparban alkalmazott anyagok:

1. A könnnyűiparban használt alapanyagok fajtái.
2. Az alapanyagok fizikai és kémiai jellemzői.
3. A textilipar szálás anyagok csoportosítása.
4. A szálás anyagok fizikai és kémiai tulajdonságai.
5. A bőripari nyersanyagok fajtái, a nyersbőr szerkezeti felépítése, topográfiája.
6. A szőrmeiparban használt prémfajták, a szőrme topográfiája.
7. A könnnyűiparban használt ragasztók fajtái, jellemzői, ragasztási kötések kialakítása.
8. A könnnyűiparban használt kellékek fajtái, jellemzői, kiválasztási szempontok.
9. A fonás fogalma, fonalak jellemzői.
10. A cérnázás fogalma, a cérnázás jellemzői, a varrocérnák alkalmazása.
11. A szövőkészítés elve, a szövés menete.
12. Alapkötések fajtái, jellemzői.
13. A kötött-hurkolt kelmék jellemzői.
14. A nemszött-kelemék fajtái, jellemzői.
15. A bőrgyártás folyamata.
16. A szőrmekelesztés folyamata.
17. A műbőrök fajtái, előállításuk.
18. A cipőipari talpműbőrök fajtái, alapanyagai.