

Rajz és vizuális kultúra

Gyakorlati szóbeli vizsga

A gyakorlati vizsgafeladat egy portfólió összeállítása.

A portfólió összeállításának feltételei:

A portfólióba kizárólag ellenőrzött keretek között, a jelölt által készített és kiválogatott, lehetőleg az utolsó tanév folyamán készült munkák kerülhetnek be. Ennek természetesen feltétele, hogy az adott időszakban, az iskolában készült munkákat megfelelő körülmények között megőrizték.

A portfóliónak 8 darab munkát kell tartalmaznia. A munkák mérete nem korlátozott.

A portfólió összeállítása a következő szempontok szerint történik.:

Tartalmazzon:

1. két olyan munkát, amelyet sikeresnek tart a vizsgázó,
2. egy olyan munkát, amelyet kevésbé tart sikeresnek a vizsgázó,
3. egy olyan munkát, amelyet a legkedveltebb technikájával készített a vizsgázó,
4. egy olyan munkát, amely egy tárgy tervezését dokumentálja /több rajz is lehet egy lapon/,
5. egy olyan munkát, amely látvány alapján készült tanulmányrajz, festmény vagy plasztika /fotója/,
6. egy olyan munkát, amely képet és szöveget együttesen alkalmazó kompozíció,
7. egy olyan munkát, amely a vizsgázó által szabadon választott téma tetszőleges feldolgozása.

A vizsgára kiválogatott munkákat a hitelesség érdekében a megfelelő jelölésekkel és a szaktanár aláírásával kell ellátni.

A munkák hátoldalán szerepeljen a tanuló neve és a készítés dátuma, valamint a fenti listának megfelelő azonosító szám! /pl: a 3. sorszámmal ellátott munkáról a vizsgáztatók tudni fogják, hogy a vizsgázó legkedveltebb technikájával készült munkájáról van szó./

Vizsga előtt a saját szaktanár aláírásával hitelesíti a kiválogatott anyagot, igazolva, hogy valóban az iskolában, az adott tanuló által készült munkák alkotják a portfólió anyagát.

A portfólió bemutatása:

A kiválogatott anyaghoz kapcsolódva a tanuló szóban önállóan bemutatja, értékeli, értelmezi munkáját és indokolja a válogatását, ismerteti a munkáját irányító főbb gondolatokat.