

## Irodalom érettségi témakörök a 12. B és 12. E osztály számára

1. Életművek:  
B: Petőfi Sándor költői indulása a népiesség jegyében  
E: Petőfi Sándor szerelmi lírája
2. Életművek:  
B: Arany János balladái  
E: Arany János balladaköltészete
3. Életművek:  
B: Ady szerelmi költészete  
E: Ady Endre háborúellenes költészete
4. Életművek:  
B: Babits Mihály utolsó éveinek költészete  
E: A halál közelségének megjelenítése Babits Mihály lírájában
5. Életművek:  
B: Kosztolányi Dezső: Édes Anna  
E: Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. Életművek:  
B: József Attila létösszegző versei  
E: A mama-motívum kékalkotó szerepe József Attila költészetében
7. Portrék:  
B: Balassi költészetének reneszánsz sokszínűsége  
E: Balassi Bálint vitézi versei
8. Portrék:  
B: A reformkor és a romantika gondolatainak megjelenése Kölcsey politikai -erkölcsi vonatkozású értekező és lírai munkáiban  
E: Kölcsey Ferenc: Himnusz
9. Portrék:  
B: Móricz Zsigmond társadalomábrázolásának újszerűsége elbeszélő műveiben  
E: Móricz Zsigmond: Barbárok
10. Portrék:  
B: A lágérélmény jelentkezése, a háború témájának képi világa Pilinszky János költeményeiben  
E: Radnóti Miklós költészetének sokszínűsége
11. Látásmódok:  
B: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem  
E: Jókai Mór: Az arany ember
12. Látásmódok:  
B: A romantika világának teljessége Jókai Mór: Az arany ember című regényében  
E: Juhász Gyula költői világa
13. Látásmódok:  
B: Örkény István: Tóték  
E: Örkény István: Tóték
14. A kortárs irodalomból:  
B: Lackfi János Variációk anyanyelvre – századok hangján című versciklusa  
E: Kányádi Sándor költészete

15. Világirodalom:

B: Az európai irodalom alapvető műfaji, tartalmi, szerkezeti hagyományainak megjelenése  
Homérosz: Odüsszeia c. művében

E: A görög eposzok

16. Világirodalom:

B: „Vidéki erkölcsök” – a 19. század típusfigurái egy realista regényben

Flaubert: Bovaryné c. műve alapján

E: Az orosz realizmus/Gogol, Tolsztoj, Csehov/

17. Színház- és drámatörténet:

B: A korai magyar drámairodalom értékei Katona József: Bánk bán c. tragédiájában

E: Katona József: Bánk bán

18. Színház- és drámatörténet:

B: Madách: Az ember tragédiája

E: Shakespeare: Rómeó és Júlia

19. Az irodalom határterületei:

B: A horror története

E: Népköltészet, műköltészet

20. Regionális kultúra:

B: Bertók László: A hetedik boríték című kötete

E: Csokonai Csurgón